

مرآتی المالدہ یا بعد اللہ سید علی عشاء شریفہ
 سب سے خفا قد اولیٰ اوں بلکہ نزیہ محمود پاشا Mahmud Pasha
 بد میرت ایلہ فرقہ قادریہ اولیٰ سید بہ
 Usrak یا بعد موس تارہ یا کلمہ آئینہ سے کردہ

Handwritten musical score for a song. The score is written on 12 staves. The first staff has a treble clef and a 6/4 time signature. The music is written in a style that combines Western notation with Persian/Urdu musical symbols. The lyrics are written in Persian/Urdu script above the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The final staff has a double bar line and the text "Mir'atu el-e al da bak Allah'! Sava (San)" below it.